

JUSQU'AU BOUT DU MONDE - THE DEAD DON'T HURT

28 MAI 20 H

VIGGO MORTENSEN

Mexique, Canada, Danemark

2023, 2 h 09

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui dans une vallée aride qui devient leur nid d'amour. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, son fils violent et Alfred Jeffries, un important propriétaire terrien.

Plastiquement sublime, tourné en décors naturels, ce second film de Viggo Mortensen s'inscrit dans la tradition d'un genre, avec ses personnages archétypaux et une mise en scène ciselée, hissant l'histoire au rang de la tragédie. Il confronte ses deux personnages principaux à la prédation généralisée d'un monde pas encore civilisé où chacun d'eux transcende sa condition de pionniers par de hautes aspirations morales. Film de montage qui ne s'interdit ni de remonter le temps, ni de contenir parfois plusieurs années dans une ellipse, *Jusqu'au bout du monde* traduit avec talent une temporalité dont on a certainement perdu toute notion dans notre XXI^e siècle numérique.



Lion d'argent au Festival de Venise 2023, Oscar du Meilleur film étranger 2024.

Scénario : Viggo Mortensen

Image : Marcel Zyskind

Décors : Jason Clarke, Carol Spier

Costumes : Anne Dixon

Musique : Viggo Mortensen

Montage : Peder Pedersen

Distribution : Metropolitan Film Export

Interprétation : Vicky Krieps (Vivienne Lecoudy), Viggo Mortensen (Holger), Solly Mc Leod (Weston Jeffries), Garret Dillahunt (Alfred Jeffries), Danny Huston (le maire Rudolph Schiller).

"Délicat, élégant, dépourvu de condescendance, *Jusqu'au bout du monde* respire le plaisir et la liberté de filmer, tout au long d'un récit de vie, nourri de connivence, d'intelligence, de réparation. Une vraie, belle histoire d'amour."

Utopia