

WISSEMBOURG Onzièmes Rencontres internationales du cinéma d'animation

Un monde qui s'anime

La onzième édition des Rencontres internationales du cinéma d'animation s'ouvriront ce lundi 14 novembre à Wissembourg, Soufflenheim, Soultz-sous-Forêts et Lauterbourg. En neuf jours, le public pourra apprécier quelque 120 films.

Pour leur onzième édition, les Rencontres internationales du cinéma d'animation proposées tous les deux ans par le Ciné-club de Wissembourg présidé par Edmond Grandgeorge, s'offrent une tête d'affiche de marque : le japonais Isao Takahata, cofondateur avec Hayao Miyazaki du mondialement connu Studio Ghibli, sera présent dans la capitale de l'Outre-Forêt. À 81 ans, il bénéficie d'une aura internationale ; il fera l'objet d'un « Hommage » (dans le cadre d'un projet initié par l'Agence culturelle d'Alsace, en partenariat avec le Centre européen d'études japonaises d'Alsace avec le soutien de la Fondation de France), avec la projection de trois films : *Gauche le Violoncelle* (vendredi 18 novembre à 9 h 30), *Le Tombeau des lucioles* (lundi 14 novembre à 14 h) et *Le Conte de la princesse Kaguya* (dimanche 20 novembre à 14 h). Invité, comme le sont également 13 autres figures du cinéma d'animation — qu'ils soient producteurs, distributeurs, réalisateurs, intervenants culturels ou responsables de structures s'occupant d'ateliers d'animation —, Isao Takahata sera disponible pour discuter avec les cinéphiles, la convivialité et les échanges étant une marque de fabrique du festival nord-alsacien.

Cette année, quelque 120 films, courts et longs-métrages seront projetés à Wissembourg, Soufflenheim, Lauterbourg et Soultz-sous-Forêts — une cinquantaine de moins qu'il y a deux ans, notamment en raison de leur durée plus longue. Près de la moitié est présentée en compétition, l'autre moitié étant projetée dans le cadre des différentes sections — « Coups de cœur », « Regards », « Leçons de cinéma » et « Homma-



DE GAUCHE À DROITE ▶ Dans la compétition longs-métrages, *Waiting for the new year* sera projeté samedi 19 à 20 h 30. ▶ Un « Hommage » sera rendu à Isao Takahata, cofondateur avec Hayao Miyazaki du mondialement connu Studio Ghibli. DOCUMENTS REMIS

ges » (outre Isao Takahata, le Polonais Jerzy Kucia fera également l'objet d'un Hommage samedi 19 novembre à 9 h 30 avec la projection de sept films « reflétant une vision du monde qui n'est pas sans pessimisme, commente Edmond Grandgeorge, directeur artistique des Rica depuis leur création en 1995. Son œuvre montre également la capacité de rêverie et de fantastique que représente le cinéma »).

Les films permettent d'apprécier des techniques de réalisation variées

Lors de la sélection des films, Edmond Grandgeorge et son équipe — dont les heures d'investissement bénévole pour faire vivre les Rica se comptent par milliers — veillent à « respecter un équilibre entre les films à destination des jeunes, adolescents et adultes ; entre le public de professionnels et

d'amateurs ; entre les œuvres connues et moins connues », souligne le président du Ciné-club, précisant que le festival wissembourgeois — le deuxième du genre en France après Annecy — attire tant des spectateurs d'ici que d'ailleurs. « Nous avons la volonté de montrer à un public qui n'est pas connaisseur, l'intérêt de certains films qu'ils ne verront qu'en festival. » En 2014, les Rica ont enregistré 7 123 entrées, soit près de 1 500 de plus qu'en 2012.

Choisis « pour la qualité du travail effectué, pour leur esthétique ou pour la force de leur propos », les films permettent d'apprécier des techniques de réalisation variées. « Le public y découvrira du dessin sur papier, sur pellicule, sur cellule, de l'encre sur papier, de la peinture à l'huile et de l'aquarelle. Il appréciera également les techniques des éléments découpés, de l'animation d'objets, de la pâte à modeler, du sable, de la prise de vue réelle, et le travail par ordinateur en 2D ou 3D », détaille Edmond Grandgeorge — pour le traitement de l'intégralité des films, l'ordinateur



est utilisé. Les Rica donnent à voir des créations du monde entier — depuis 1995, Edmond Grandgeorge a tissé des liens avec nombre d'acteurs du cinéma d'animation et des films lui sont ainsi proposés par des « rabatteurs », de différents pays, comme l'Iran, la Bulgarie ou le Canada. Cette onzième édition présente ainsi des films de 20 pays différents.

Quatre jurys

Pour départager les films en compétition, quatre jurys auront voix au chapitre : celui de la compétition officielle, le jury international, se compose de trois jeunes réalisateurs professionnels — le Québécois Patrick Bouchard, la « Belge née à Strasbourg » Hannah Letaif (ancienne élève de la section Cinéma du lycée Stanislas de Wissembourg, elle a signé la bande-annonce des Rica), et Sarah Van Den Boom. Étant jurés, leurs films ne seront donc pas projetés dans le cadre de la programmation officielle. Mais quatre de Patrick Bouchard le seront dans le cadre d'un « Coup de cœur », dimanche

20 novembre à 10 h — un autre « Coup de cœur » sera réservé à la Polonaise Izabela Plucinska. Quant aux réalisations d'Hannah Letaif et de Sarah Van Den Boom, elles le seront lors de la cérémonie de clôture et de remise des prix, mardi 22 novembre.

Les jeunes auront aussi voix au chapitre : le jury « Cinéma audiovisuel » est en effet constitué de la classe de première L de la section Cinéma et audiovisuel du lycée Stanislas, et le jury des jeunes de la classe de CE2 bilingue de l'école Wentzel de Wissembourg. Enfin, le public pourra également s'exprimer en élisant le meilleur long-métrage parmi cinq films. Certains d'entre eux, comme *Ma Vie de courgette*, *La Tortue rouge*, *La jeune Fille sans mains* et *Tout en haut du Monde*, ont déjà rencontré un grand succès. ■

GUILLEMETTE JOLAIN

► DU 14 AU 22 NOVEMBRE. À la Nef de Wissembourg, au Ceram de Soufflenheim, à la salle polyvalente de la Lauter de Lauterbourg et à la Saline de Soultz-sous-Forêts. 5 € la séance (réduit 3 €), pass Rica (totalité des séances) 40 €, pass cinq séances 20 €. Programme complet sur www.rica-wissembourg.org

LES « LEÇONS DE CINÉMA »

Les Rica proposeront cette année deux « Leçons de cinéma ». La première, « **Musique et son pour l'animation** », samedi 19 novembre à 14 h, sera présentée par Normand Roger, grand concepteur sonore canadien. Oscarisé à six reprises pour ses bandes-son et sa musique, il était déjà venu à Wissembourg il y a une dizaine d'années. « Au moyen d'extraits de film auxquels j'ai collaboré, je vais tenter de montrer des exemples

illustrant la diversité des rôles que la musique et le son peuvent jouer dans des films d'animation », décrit-il dans le catalogue des Rica. La seconde « Leçon de cinéma », intitulée « **La lumière au bout du tunnel** » (mardi 22 novembre à 9 h 30) sera présentée par le grand réalisateur tchèque Jiri Barta. Son propos « sera illustré de photographies d'archives, d'esquisses visuelles, de storyboard et d'extraits de films. Je souhaite mettre l'accent non



Normand Roger traitera de « musique et son » pour l'animation. DOC. REMIS

seulement sur les sujets abordés dans mes films, mais aussi sur les techniques et les styles visuels qui diffèrent selon le thème du projet », indique-t-il.

Autour des Rica

► **UN CINÉ-CONCERT.** « C'est à deux musiciens rencontrés lors du Festival international de musique de Wissembourg que j'ai demandé de se prêter au jeu du ciné-concert », indique Edmond Grandgeorge. Pour le premier ciné-concert de leur vie, dimanche 20 novembre à 20 h 30 à la Nef, le pianiste Franco Venturini et le flûtiste Giulio Francesconi joueront sur les images de trois films des années 1920 de Ladislav Starewitch, *Dans les Griffes de l'araignée*, *Amour noir et blanc* et *La Reine des papillons*.

► **DES ÉCOLIERS RÉALISATEURS.** Afin de sensibiliser les plus jeunes au cinéma d'animation, les Rica proposent des ateliers de

réalisation. Le CM1-CM2 bilingue de l'école de la Fontaine de Seltz a travaillé avec l'intervenant culturel Jean-Christophe Houde pour réaliser un court-métrage, dont la bande-son est réalisée par les élèves de l'atelier création musicale et cinéma d'animation de l'École municipale des arts de Wissembourg (DNA du 20 octobre).

Les Rica sont également présentes à Rouen, où des écoliers et collégiens, réalisent également des films d'animation grâce à Didier Grandgeorge, le fils d'Edmond. L'ensemble des réalisations des élèves sera projeté lors de la cérémonie de clôture, le 22 novembre.

LES « REGARDS »

Plusieurs programmes de films seront projetés en dehors de la compétition officielle. Parmi eux, ceux de deux sélections « Regards ». Le premier présentera une sélection de courts-métrages de Marcy Page, parmi les productions de l'Office national du film du Canada (ONF). L'épouse de Normand Roger a rejoint l'ONF en 1990 comme productrice et a travaillé sur des projets éclectiques — ses productions ont obtenu plus de 250 prix. Elle est aujourd'hui à la retraite. Le 22 novembre à 14 h, le programme « **Marcy Page, production de l'ONF** » proposera sept films, pour la plupart déjà projetés lors des éditions précédentes des Rica.

La seconde sélection « **Regards** » permettra de mieux découvrir le cinéma allemand. « **Vitrine du cinéma d'animation allemand** », lundi 21 novembre à 9 h 30, permettra de découvrir onze films sélectionnés par Edmond Grandgeorge : ils présenteront des techniques d'animations et des styles variés réalisés en Allemagne entre 2014 et 2016.

LES CHIFFRES

93 000

C'est, en euros, le budget prévisionnel de cette 11^e édition des Rica. Ces rencontres sont soutenues par et la Ville de Wissembourg (30 000 euros), la Région (15 000 €), le Département (6 000 €), la communauté de communes (5 000 €), un sponsor (1 500 €), la réserve parlementaire du député Frédéric Reiss (1 000 €). Il y a deux ans, les recettes avaient généré entre 12 000 et 15 000 €.

4 500

C'est, en euros, le montant global des prix qui seront décernés mardi 22 novembre lors de la soirée de clôture.

20

C'est le nombre de pays représentés dans les différentes projections de cette 11^e édition. Depuis leur création en 1995, les Rica ont accueilli 130 invités venus de 25 pays.

Stradim®

Devenez propriétaire au centre-ville de Haguenau !

UN CADRE DE VERDURE EXCEPTIONNEL EN CENTRE-VILLE

LES TERRASSES DU CENTRE

APARTEMENTS DU 1 AU 4 PIÈCES AVEC POSSIBILITÉ DE TERRASSE OU JARDIN PRIVATIF

NOUVELLE AGENCE STRADIM À HAGUENAU :
6 rue de la Moder
Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h30, le vendredi de 14h à 18h30 et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h

► Studio à partir de 95 000 €
► 2 pièces + terrasse à partir de 133 000 €
► 3 pièces + terrasse à partir de 188 000 €
► 4 pièces + terrasse 12,60 m² à partir de 225 000 €

stradim.fr

03 88 73 10 55