

## » ON EN PARLE «

WISSEMOEUR – SOULTZ – SOUFFLENHEIM Cinéma d'animation

# Les Rica commencent demain

Les 10<sup>es</sup> Rencontres internationales du cinéma d'animation (Rica) débutent ce lundi 17 novembre avec des programmes composés avant tout pour le jeune public.

**À LA NEF DE WISSEMOEUR :**

**À 9 h 30 : Programme 1 de la compétition du Jury des jeunes (1 h).** Ce premier programme a été conçu plus spécifiquement pour les classes de maternelles et CP : six films en provenance d'Iran, de Russie, de Belgique, d'Italie et de France, des courts-métrages utilisant des techniques diverses les éléments découpés, le dessin, des techniques mixtes, le travail par ordinateur et... de la laine cardée ! Ce programme est l'un des deux concourant aux Rica pour le prix accordé par le conseil général et qui sera décerné par les élèves de deux classes de l'école Wentzel de Wissembourg.

**À 14 h : Le Garçon et le monde d'Alé Abreu, long-métrage en compétition pour le Prix du public.** Ce film brésilien de 2013 (1 h 19, tout public à partir de 7

ans) a été doublement récompensé au Festival d'Annecy 2014 par le Cristal d'or du jury et le Grand prix du jury du public. Souffrant de l'absence de son père, un petit garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Une animation hors du commun brasse des techniques picturales en toute liberté tout en illustrant les problèmes du monde moderne à travers les yeux d'un enfant...

**AU CERAM DE SOUFFLENHEIM :**

**À 9 h : Pierre et le Loup et Le Père Frimas** (1 h, tout public à partir de 4 ans). Dans *Pierre et le Loup* de Pierre Emmanuel Lyet, Gordon et Corentin Leconte (France, 2013, 30 minutes), le conte musical de Prokofiev est revisité dans une œuvre hybride animée contée par François Morel.



DOCUMENT REMIS

tre. Chaque personnage de l'histoire est identifié par son thème musical. L'interaction entre les personnages illustrés et les musiciens est totale. Dans *Le Père Frimas* de Youri Tcherenkov (France, 2012, 26 minutes), au sommet des Alpes vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux

pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon... Youri Tcherenkov est un animateur, scénariste et illustrateur russe

vivant en France. Il a été l'un des principaux animateurs et scénaristes du long-métrage d'animation *La Prophétie des grenouilles* des studios Folimage.

**À 14 h : Le Garçon et le monde d'Alé Abreu, long-métrage en compétition pour le Prix du public.**

**À LA SALINE DE SOULTZ-SOUS-FORÊTS :**

**À 9 h 30 : Drôle de grenier de Jiri Barta** (République Tchèque, 2009, 1 h 14, tout public à partir de 6 ans). De courageux jouets, tout droit sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent pour un voyage rempli de dangers et de surprises à la poursuite de leur amie. Cette dernière, une poupée, a été capturée par La Tête, chef de l'empire du mal qui veut la maintenir sous son pouvoir.

Le cinéaste tchèque Jiri Barta, de réputation mondiale, a construit depuis 1975 une œuvre qui repose sur divers styles visuels et techniques (cut-out, stop motion et de nouvelles techniques combinées aux prises de vues réelles).

**À 14 h : Le Garçon et le monde d'Alé Abreu, long-métrage en compétition pour le Prix du public.**

► « Pass Rica » pour le festival : 40 €; abonnement cinq films 20 €; Billetterie : 5 €, réduit 3 €. [@ www.rica-wissembourg.org](mailto:cinewibg@club-internet.fr) [@ www.facebook.com/cineclubdeWissembourg](http://www.facebook.com/cineclubdeWissembourg)

**EN BREF****ALSACE DU NORD**  
**L'UDI se déploie**

À l'initiative des délégués des huitième (Wissembourg) et neuvième (Haguenau) circonscriptions, Victor Vogt et Frédéric Obert, les adhérents nord-alsaciens de l'Union des démocrates et indépendants se sont réunis le 11 novembre à Keffenach, où le maire Pascale Ludwig (UDI) les a accueillis.

Les mots d'ordre issus des débats des militants ont été « indépendance, proximité et conquête ». Cette volonté d'indépendance en Alsace du Nord s'affichera dès les prochaines élections départementales, afin de proposer aux électeurs une réelle alternative politique à l'échelle du territoire. L'objectif est de présenter des candidats dans les cinq cantons concernés, dont le périmètre a été modifié par la réforme territoriale (Bischwiller, Brumath, Haguenau, Reichshoffen, Wissembourg). Cette représentation des équipes UDI, composées de quatre personnes à parité sera une nouvelle étape après l'implantation encourageante du parti lors des élections municipales et sénatoriales.

► La prochaine réunion des adhérents UDI d'Alsace du Nord aura lieu le 19 décembre à Brumath.

**Des travaux sur la ligne ferroviaire Lauterbourg – Strasbourg**

Réseau ferré de France réalisera à partir de demain et jusqu'au 5 décembre des travaux de maintenance sur la ligne Strasbourg-Lauterbourg. Menés pendant les heures creuses pour limiter la gêne, ils nécessitent l'interruption des circulations et la mise en place de cars de substitution entre Strasbourg et Lauterbourg du lundi au vendredi de 8 h à 16 h.

► Les horaires sont disponibles dans les gares, sur [alsace.ter.sncf.com](http://alsace.ter.sncf.com) et [www.vialsace.eu](http://www.vialsace.eu) ou au 0800 77 98 67.



L'indien Winnetou, joué par le Français Pierre Brice, sera jeudi soir à La Castine de Reichshoffen dans *Le Trésor du lac d'argent*. DOCUMENT REMIS

**LE FESTIVAL AUGENBLICK FÊTE SES 10 ANS**

**CRÉÉ EN 2004**, le festival alsacien de cinéma en langue allemande Augenblick fête sa dixième édition. Le réalisateur Werner Hertzog est à l'honneur cette pour cet anniversaire avec la diffusion de neuf longs métrages dans les 34 cinémas de la région participant au festival. En Alsace du Nord, le public pourra voir *Nosferatu* et *Fitzcarraldo*.

*Nosferatu, le fantôme de la nuit* est projeté ce dimanche 16 novembre à La Castine de Reichshoffen : Au XIX<sup>e</sup> siècle, Jonathan Harker se rend en Transylvanie pour vendre un manoir au comte Dracula. Sur la route, les villageois lui conseillent de rebrousser chemin...

*Fitzcarraldo* sera visible mardi 18 novembre à 20 h à La Saline de Soultz-sous-Forêts :

Brian Sweeney Fitzgerald rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Ucayali, réputé inaccessible à cause de violents rapides. Pour atteindre sa concession, Fitzcarraldo choisit de descendre le fleuve Pachitea, séparé de l'Ucayali par une montagne, qu'il veut gravir avec son bateau...

**Des films tout public ou pour les enfants**

Trois films pour toute la famille sont au

programme, ainsi que quatre films pour le jeune public, tous en version originale sous-titrée.

**Chemin de croix, mardi 2 décembre à 20 h 30 à La Castine de Reichshoffen :**

Maria, 14 ans, vit dans une famille catholique fondamentaliste. Les préceptes qu'elle s'efforce de respecter ne tardent pas à entrer en conflit avec les aléas de la vie : la rencontre avec un garçon de son âge ou la maladie de son petit frère...

**De l'autre côté du mur, mardi 25 novembre à 20 h 30 à La Castine de Reichshoffen :**

Trois ans après la disparition de son mari, Nelly fuit la RDA avec son fils pour démarrer une nouvelle vie. Elle échoue dans un centre d'accueil de Berlin-Ouest. La désillusion laisse bientôt place à la paranoïa...

**D'une vie à l'autre, jeudi 27 novembre à 20 h à La Castine de Reichshoffen :**

Née d'une mère norvégienne et d'un soldat allemand lors de la Seconde Guerre mondiale, Katrine est rapatriée, bébé, et placée dans un orphelinat pour enfants aryens. Adolescent, elle fuit la RDA et retrouve sa mère en Norvège où elle fonde sa famille. Mais lorsque le Mur de Berlin tombe et qu'un avocat fait appel à elle pour témoigner au nom de ces « enfants de la honte », curieusement, elle refuse. *C'est moi la plus belle* (jeunesse), jeudi 20 novembre à 14 h à Pamina à Lauterbourg

**ALSACE DU NORD** Festival de cinéma Augenblick

# Un western choucroute

La Castine à Reichshoffen propose une soirée consacrée au mythe Indien Winnetou avec la projection ce jeudi 20 novembre du film *Le Trésor du lac d'argent* dans le cadre du festival de cinéma germanophone Augenblick.

EN 1962, l'Indien Winnetou apparaît pour la première fois sur les écrans de cinéma allemands, enregistrant trois millions d'entrées. Les fans retrouveront le chef Apache jeudi à 20 h à l'écran de La Castine à

Reichshoffen. Méconnu dans le reste de la France, « il a marqué toute une génération de petits Alsaciens qui ont maintenant 60 ans », rappelle Pascal Hachard, directeur de la Castine et président de l'association Alsace Cinémas qui organise, depuis dix ans, le festival de cinéma en langue allemande Augenblick (lire ci-contre). « Winnetou, c'était un peu l'équivalent de notre Zorro, le film qu'on allait voir le jeudi quand il n'y avait pas classe. »

C'est le Breton Pierre Brice qui incarna le personnage au fil d'une dizaine d'épisodes, sortis en cinq ans. Malgré ce succès phénoménal, l'acteur aux faux airs d'Alain Delon est resté totalement inconnu du public français. « Il a construit toute sa carrière autour de ce personnage. En Allemagne, si vous dites Pierre Brice, on vous répondra tout de suite Winnetou », assure Pascal Hachard.

**Entrée gratuite pour les personnes déguisées**

Pour cette soirée « un peu nostalgique », le directeur a logiquement choisi le premier volet de la série, *Le Trésor du lac d'argent* (*Der Schatz im Silbersee*), réalisé par Harald Rein, et qui n'a « jamais été diffusé dans les salles de cinéma en France ». Les plaines du Far West sont en réalité celles de l'ex-Yugoslavie, mais tous les ingrédients du western sont là : l'attaque de la diligence, la carte au trésor volée par des bandits qui seront traqués par le vaillant Winnetou et son frère Old Shatterhand.

« Ce qu'on a appellé le western choucroute en raison de ses origines allemandes, aurait préféré le western spaghetti des réalisateurs italiens », note le président d'Alsace Cinémas, qui rêvait depuis des années d'obtenir la bobine du film qui sera diffusé en version originale (non sous-titrée). « L'idée, c'est d'en faire une soirée sympathique et rigolote : l'entrée sera gratuite pour celles et ceux qui viendront déguisés en cow-boy ou en Indien, et on boira un coup après la projection. » ■

GENEVIEVE LECOINTRE

► JEUDI 20 NOVEMBRE. À 20 h à La Castine de Reichshoffen : 4,50 €, gratuit pour ceux qui viendront déguisés en cow-boy ou en Indien.