

# Ciné Club de Wissembourg École et Cinéma

Dossiers pédagogiques  
mise à jour : août 2024

N°	Titre du film	Réalisateur(s)	Pays/année	Durée	Public concerné
1	Rencontres du troisième type	S. Spielberg	U.S.A., 1977, VOST, Coul.	2 h 15	6 <sup>e</sup> à Terminale
2	Nos plus belles années	S. Pollack	U.S.A., 1973, VOST, Coul	1 h 55	4 <sup>e</sup> à Terminale
3	Les nouvelles aventures de Pinocchio	L. Comencini	Italie, 1975, VOST, Coul.	2 h 15	6 <sup>e</sup> à 3 <sup>e</sup>
4	Le Cuirassé Potemkine	S. M. Eisenstein	U.R.S.S., 1925, Muet, NB	1 h 10	3 <sup>e</sup> à Terminale
5	Perceval le Gallois	E. Rohmer	France, 1979, Coul.	2 h 18	5 <sup>e</sup> à Terminale
6	Un sac de billes	J. Doillon	France, 1975, Coul.	1 h 40	5 <sup>e</sup> à 2 <sup>e</sup>
7	Le Roi et l'oiseau	P. Grimault	France, 1979, dessin animé	1 h 17	CP à 6 <sup>e</sup>
8	Le Dictateur	C. Chaplin	U.S.A., 1940, NB	2 h 06	5 <sup>e</sup> à Terminale
9	Mort à Venise	L. Visconti	Italie, 1979, VF, Coul.	2 h 11	2 <sup>e</sup> à Terminale
10	La planète sauvage	Topor/Laloux	Tchécoslovaquie, animation	1 h 12	6 <sup>e</sup> à 2 <sup>e</sup>
11	Cria Cuervos	C. Saura	Espagne, 1976, VOST, Coul.	1 h 30	3 <sup>e</sup> à Terminale
12	Rashomon	A. Kurosawa	Japon, 1950, VOST, NB	1 h 30	3 <sup>e</sup> à Terminale
13	Mondocartoon	10 CM d'animation		1 h 35	à partir de la 6 <sup>e</sup>
14	Le garçon aux cheveux verts	J. Losey	U.S.A., 1948, VOST, Coul.	1 h 26	à partir de la 6 <sup>e</sup>
15	M. le Maudit	F. Lang	Allemagne, 1931, VOST, NB	1 h 45	à partir de la 3 <sup>e</sup>
16	Hugo et Joséphine	K. Grede	Suède, 1968, VOST, Coul.	1 h 27	CE1 à 5 <sup>e</sup>
17	Le Septième Sceau	L. Bergman	Suède, 1956, VOST, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
18	Freaks	T. Browning	U.S.A., 1932, NB	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
19	Tom Jones	T. Richardson	Grande-Bretagne, 1963, VOST, Coul.		à partir de la 4 <sup>e</sup>
20	Los Olvidados	L. Buñuel	Mexique, 1950, VOST, NB	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
21	Nosferatu	F.W. Murnau	Allemagne, 1921, VO, NB	1 h 04	à partir de la 3 <sup>e</sup>
22	Les Quatre Cents Coups	F. Truffaut	France, 1959, NB	1 h 33	à partir de la 5 <sup>e</sup>
23	L'Esprit du Vent	R. Liddle	U.S.A., 1978, VF, Coul.	2 h 05	CM1 à 5 <sup>e</sup>
24	Scarface	H. Hawks	U.S.A., 1934, VOST, NB		à partir de la 3 <sup>e</sup>

25	La Grande Illusion	J. Renoir	France, 1937, NB	1 h 45	à partir de la 3 <sup>e</sup>
26	Dora et la lanterne magique	P. Kane	France, 1977, Coul.	1 h 40	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
27	Les Raisins de la colère	J. Ford	U.S.A., 1940, VOST, NB	2 h 09	à partir de la 3 <sup>e</sup>
28	La mort aux trousses	A. Hitchcock	U.S.A., 1959, Coul.	2 h 16	à partir de la 4 <sup>e</sup>
29	La Prise du Pouvoir par Louis XIV	R. Rossellini	France, 1966, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
30	Barry Lindon	S. Kubrick	Gde-Bretagne, 1975, VOST, Coul.	3 h 04	
31	Le Faussaire	V. Schlöndorff	R.F.A., 1981, VOST, Coul.	1 h 48	à partir de la 3 <sup>e</sup>
32	La Petite Bande	M. Deville	France, 1982, Coul.	1 h 33	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
33	La Flèche brisée	D. Dawes	U.S.A., 1949, VOST, Coul.	1 h 33	à partir de la 6 <sup>e</sup>
34	Espoir (Sierra de Teruel)	A. Malraux	France, 1939, NB	1 h 17	à partir de la 3 <sup>e</sup>
35	Le voleur de bicyclette	V. De Sica	Italie, 1948, VOST, NB	1 h 40	5 <sup>e</sup> à Terminale
36	Butch Cassidy et le Kid	G.R. Hill	U.S.A., 1968, VF, Coul.	1 h 50	à partir de la 5 <sup>e</sup>
37	Rosi et la Grande Ville	G. Behrens	R.F.A., 1980, VOST, Coul.	1 h 31	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
38	Citizen Kane	O. Welles	U.S.A., 1941, NB	1 h 55	à partir de la 3 <sup>e</sup>
39	Les enfants de N° 67	U. Barthelmess et W. Meyer	R.F.A., 1979, VOST, Coul.	1 h 30	à partir de la 5 <sup>e</sup>
40	Le Coup de Grâce	V. Schlöndorff	R.F.A/France, 1976, VOST, NB	1 h 35	
41	L'Argent de Poche	F. Truffaut	France, 1976, Coul.	1 h 44	à partir de la 6 <sup>e</sup>
42	Tophat	M. Sandrich	U.S.A., 1935, NB	1 h 41	à partir de la 3 <sup>e</sup>
43	Senso	L. Visconti	Italie, 1954, VOST, Coul.	1 h 55	à partir de la 3 <sup>e</sup>
44	Kes	K. Loach	Gde-Bretagne, 1970, VOST, Coul.	1 h 50	à partir de la 5 <sup>e</sup>
45	La Nuit américaine	F. Truffaut	France, 1973, Coul.	1 h 55	4 <sup>e</sup> à Terminale
45 bis	L'Ami américain	W. Wenders	R.F.A., 1977, VOST	2 h 03	à partir de la 3 <sup>e</sup>
46	Berlin, Chamissoplatz	R. Thome	R.F.A., 1980	1 h 52	à partir de la 2 <sup>e</sup>
47	La Soif du Mal	O. Welles	U.S.A., 1958, VOST	1 h 35	4 <sup>e</sup> à Terminale
48	La Trace	B. Favre	France, 1983	1 h 43	à partir de la 5 <sup>e</sup>
49	Campus	J. W. Thorpe	U.S.A., 1927, Cartons VF	1 h 15	6 <sup>e</sup> à Terminale
50	Au revoir les enfants	L. Malle	France, 1987, Coul.	1 h 43	6 <sup>e</sup> à Terminale
51	Les années de faim	J. Bruckner	R.F.A, 1979, VOST, NB	1 h 46	3 <sup>e</sup> à Terminale
52	La Maîtresse du Lieutenant français	K. Reisz	Gde-Bretagne, 1981, VF, Coul.	2 h 03	3 <sup>e</sup> à Terminale

53	Le Docteur Mabuse	F. Lang	Allemagne, 1922, NB, Muet		
	(Mabuse le Joueur et Inferno)				
54	Le Testament du Docteur Mabuse	F. Lang	Allemagne, 1933, VOST	2 h 02	4 <sup>e</sup> à Terminale
	Le Diabolique Dr. Mabuse		RFA, 1960, VOST, NB	1 h 44	
55	La Terre jaune	C. Kaige	Chine, 1984, VOST, Coul.	1 h 29	5 <sup>e</sup> à Terminale
56	Nanouk l'Esquimau	R. Flaherty	U.S.A., 1922, Muet	50 mn	6 <sup>e</sup> à Terminale
57	Peppermint Frieden	M. Rosenbaum	R.F.A., 1983	1 h 43	2 <sup>e</sup> à Terminale
58	Le Mariage de Maria Braun	R. W. Fassbinder	R.F.A, 1978, VOST, Coul.	2 h	à partir de la 3 <sup>e</sup>
59	Une Saison à hakkari	E. Kiral	Turquie, 1982, VOST, Coul.	1 h 42	à partir de la 5 <sup>e</sup>
60	Citizen Kane (réédition)	O. Welles	U.S.A., 1941, VOST, NB	2 h 01	à partir de la 3 <sup>e</sup>
61	Cria Cuervos (réédition)	C. Saura	Espagne, 1975, VOST, Coul.	1 h 52	à partir de la 3 <sup>e</sup>
62	Allemagne, Mère blafarde	H. Sanders-Brahms	R.F.A., 1980, VOST, Coul.	2 h 01	à partir de la 2 <sup>e</sup>
63	La Petite Bande (réédition)	M. Deville	France, 1982, Coul.	1 h 31	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
64	Ange Gardien	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1986, VOST, Coul.	1 h 28	à partir de la 5 <sup>e</sup>
65	Le Mépris	J.-L. Godard	France, 1963, Coul.	1 h 44	à partir de la 2 <sup>e</sup>
66	Le Tambour	V. Schlöndorff	R.F.A., 1979, VOST, Coul.	2 h 22	à partir de la 2 <sup>e</sup>
67	Halfaouine	F. Boughedir	Tunisie/France, 1990, Coul.		à partir de la 4 <sup>e</sup>
68	Le Petit Criminel	J. Doillon	France, 1990, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
69	Le Garçon aux Cheveux Verts (réédition)	J. Losey	U.S.A., 1948, Coul.	1 h 22	à partir de la 6 <sup>e</sup>
70	Bashu, Le Petit Étranger	B. Beizai	Iran, 1986, Coul.	2 h	à partir de la 5 <sup>e</sup>
71	Contre l'Oubli - Amnesty International		France, 1991, Coul.	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
72	Le Plaisir	M. Ophuls	France, 1952, Coul.	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
73	Sa Majesté des Mouches	P. Brook	Gde-Bretagne, 1963, VOST, NB	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
74	Les Visiteurs du Soir	M. Carné	France, 1942, NB	2 h	à partir de la 5 <sup>e</sup>
75	Europe 51	R. Rossellini	Italie, 1952, NB	1 h 50	à partir de la 3 <sup>e</sup>
76	La Fille de quinze ans	J. Doillon	France, 1988, Coul.	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
77	Les Liaisons dangereuses	S. Frears	Gde-Bretagne, 1988, Coul.	2 h	à partir de la 2 <sup>e</sup>
78	Allemagne, année zéro	R. Rossellini	Italie, 1948, NB	1 h 15	à partir de la 3 <sup>e</sup>
79	La Grande Illusion (réédition)	J. Renoir	France, 1937	1 h 53	à partir de la 3 <sup>e</sup>

80	Tom Jones	T. Richardson	Gde-Bretagne, 1963, VOST, Coul.	2 h 11	à partir de la 3 <sup>e</sup>
81	Hexagone	M. Chibane	France, 1993, Coul.	1 h 30	à partir de la 5 <sup>e</sup>
82	Vivre sa vie	J.-L. Godard	France, 1962, NB	1 h 20	à partir de la 2 <sup>e</sup>
83	La Vie et Rien d'Autre	B. Tavernier	France, 1989, Coul.	2 h 14	à partir de la 3 <sup>e</sup>
84	Volpone	M. Tourneur	France, 1941, NB	1 h 34	à partir de la 2 <sup>e</sup>
85	Partie de Campagne	J. Renoir	France, 1936, NB	40 mn	à partir de la 3 <sup>e</sup>
86	L'Homme d'Aran	R. Flaherty	Gde-Bretagne, 1934, NB	1 h 16	à partir de la 6 <sup>e</sup>
87	Le Coup de Grâce (réédition)	V. Schlöndorff	France/R.F.A., 1976, NB	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
88	Danse avec les Loups	K. Costner	U.S.A., 1990, VOST Coul.	3 h	à partir de la 6 <sup>e</sup>
89	L'Émigré	Y. Chahine	France/Égypte, VOST Coul.	2 h 08	à partir de la 6 <sup>e</sup>
90	Jules et Jim	F. Truffaut	France, 1962, NB	1 h 45	à partir de la 2 <sup>e</sup>
91	Raining Stones	K. Loach	Grande-Bretagne, 1993, VOST Coul.	1 h 30	à partir de la 4 <sup>e</sup>
92	El	L. Buñuel	Mexique, 1952, VOST, NB	1 h 40	à partir de la 2 <sup>e</sup>
93	Mondo	T. Gatlif	France, 1995, Coul.	1 h 32	CE à 4 <sup>e</sup>
94	Le Mal du Pays de W. Wrobel	R. Schubel	Allem./Pologne, 1990, Coul.	1 h 34	à partir de la 4 <sup>e</sup>
95	Blade Runner	R. Scott	U.S.A., 1982, VOST Coul.	1 h 56	à partir de la 4 <sup>e</sup>
96	les raisins de la colère (Réed.	J. Ford	U.S.A., 1940, VOST, NB	2 h 08	à partir de la 3 <sup>e</sup>
97	Blinky Bill	Y. Gross	Australie, 1994, VF, animation	1 h 35	Maternelle à CE1
98	Le Maître des Éléphants	P. Grandperret	France, 1995, Coul.	1 h 40	CE à 5 <sup>e</sup>
99	Le Désert et l'Enfant	O. Saparov	Kirghizie, 1983, Coul.	1 h 23	à partir du CE1
100	Le Plaisir (réédition)	M. Ophuls	France, 1952, NB	1 h 35	à partir de la 3 <sup>e</sup>
101	2es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg (1997)				
102	La Promesse	J.-L. et E. Dardenne	Belgique/France/Tunisie, 1996, Coul.	1 h 33	à partir de la 4 <sup>e</sup>
103	Ridicule	P. Leconte	France, 1996, Coul.	1 h 40	à partir de la 4 <sup>e</sup>
104	Le Garçon qui ne Voulait plus Parler	B. Sombogaart	Pays-Bas, 1996, Coul.	1 h 48	CE à 5 <sup>e</sup>
105	Mary Reilly	S. Frears	U.S.A., 1995, Coul.	1 h 48	à partir de la 4 <sup>e</sup>
106	Les Enfants du Naufrageur	J. Foulon	France, 1991, Coul.	1 h 30	École élémentaire et 6 <sup>e</sup>
107	Lili Marleen	R.W. Fassbinder	R.F.A., 1980, Coul.	2 h 01	à partir de la 3 <sup>e</sup>
108	Microcosmos	C. Nuridsany et M. Perennou	France, 1996, Coul.	1 h 15	CP à Term

109	Ascenseur Pour l'Échafaud	L. Malle	France, 1957, NB	1 h 30	à partir de la 3 <sup>e</sup>
110	Peau d'Âne	J. Demy	France, 1970, Coul.	1 h 29	du CE1 à la 3 <sup>e</sup>
111	Land and Freedom	K. Loach	Grande-Bretagne, 1995, Coul.	1 h 49	3 <sup>e</sup> à Terminale
112	Les Aventuriers du Timbre Perdu	M. Rubbo	Canada, 1989, Coul.	1 h 45	du CP au CM1
113	Ange Gardien (réédition)	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1987, Coul.	1 h 28	4 <sup>e</sup> à Terminale
114	Tango Argentino	G. Paskaljevic	Yougoslavie, 1992, Coul.	1 h 33	6 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>
115	L'Homme De La Plaine	A. Mann	U.S.A, 1955, Scope Couleur	1 h 44	5 <sup>e</sup> à Terminale
116	La Règle Du Jeu	J. Renoir	France, 1939, NB	1 h 49	2 <sup>e</sup> à Terminale
117	La Prisonnière Du Désert	J. Ford	U.S.A., 1956, Coul.	1 h 55	5 <sup>e</sup> à Terminale
118	Le Gone Du Chaaba	CH. Ruggia	France, 1997, Coul.	1 h 36	du CM1 à la 2 <sup>e</sup>
119	L'Équipe De Secours	J. Cimermanis	Lettonie, 1991 à 1996, Coul.	40 mn	Maternelle au CE1
120	Spartacus	S. Kubrick	U.S.A., 1960, Coul.	3 h 09	6 <sup>e</sup> à Terminale
121	Le Roi Des Masques	Wu Tian Ming	Chine, 1995, Coul.	1 h 41	CM1 à 5 <sup>e</sup>
122	Le Cuirasse Potemkine	S.M. Eisenstein	U.R.S.S., 1925, Muet sonorisé	1 h 10	à partir de la 3 <sup>e</sup>
123	3es Rencontres Internationales du Cinema d'Animation (1999)				
124	L'Ami Retrouvé	J. Schatzberg	RFAFrance/G-B, 1988, NB	1 h 50	à partir de la 3 <sup>e</sup>
125	Le Facteur	M. Radford	Italie, 1995, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
126	La Bête Humaine	J. Renoir	France, 1938, NB	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
127	Katia et le Crocodile	V. Simkova	Tchécoslovaquie, 1966, NB	1 h 07	Maternelle à CM1
128	Un Sac de Billes	J. Doillon	France, 1975, Coul.	1 h 40	à partir de la 3 <sup>e</sup>
129	Imuhar	J. Dubuisson	France, 1997, Coul.	1 h 22	CM1 à 5 <sup>e</sup>
130	Jeremiah Johnson	S. Pollack	U.S.A., 1972, Coul.	1 h 48	6 <sup>e</sup> à Terminale
131	Storm Boy	H. Safran	Australie, 1976, Coul.	1 h 33	CP à 5 <sup>e</sup>
132	Secrets Et Mensonges	M. Leigh	Grande-Bretagne, 1996, Coul.	2 h 22	3 <sup>e</sup> à terminale
133	Cours Lola, Cours	T. Tywker	Allemagne, 1998, Coul.	1 h 20	4 <sup>e</sup> à terminale
134	Le Magicien d'Oz	V. Fleming	USA, 1939, NB & Coul.	1 h 40	CP à 5 <sup>e</sup>
135	Le Dictateur (réédition)	C. Chaplin	USA, 1940, NB	2 h 06	4 <sup>e</sup> à terminale
136	Le Petit Homme	E. Forouzesh	Iran, 1998, Coul.	1 h 25	CE 2 à 5 <sup>e</sup>
137	L'Éternel Retour	J. Delannoy	France, 1943, NB	1 h 55	2 <sup>e</sup> à terminale

138	Le Destin	Y. Chahine	Égypte, 1997, Coul.	2 h 15	3 <sup>e</sup> à terminale
139	Princes Et Princesses	M. Ocelot	France, 2000, Coul., animation	1 h 10	Maternelle à CM2
140	Les Autres Filles	C. Vignal	France, 2000, Coul.	1 h 52	4 <sup>e</sup> à terminale
141	La Vache et Le Président	P. Muyl	France, 2000, Coul.	1 h 30	CP à 6 <sup>e</sup>
142	Le Mépris (réédition)	J.-L. Godard	France, 1963, Coul.	1 h 44	à partir de la 2 <sup>e</sup>
143	Bandits	K. Von Garnier	Allemagne, 1997, Coul.		4 <sup>e</sup> à terminale
144	Bread and roses	K. Loach	Grande-Bretagne, 2000, Coul.		4 <sup>e</sup> à terminale
145	Ressources Humaines	L. Cantet	France, 1999, Coul.	1 h 40	
146	Les nouvelles aventures de Pinocchio	L. Comencini	Italie, 1972, Coul.	2 h 15	CE 1 à 5 <sup>e</sup>
147	4es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (2001)				
148	Saint-Cyr	P. Mazuy	France, 2002, Coul.	1 h 59	3 <sup>e</sup> à terminale
149	A nos amours	M. Pialat	France, 1983, Coul.	1 h 42	2 <sup>e</sup> à terminale
150	Révélation	M. Mann	USA, 1999, Coul.	2 h 38	3 <sup>e</sup> à terminale
151	Billy Elliot	S. Daldry	Grande-Bretagne, 1999	1 h 50	6 <sup>e</sup> à terminale
152	Der Lebensborn	M. Cieslar	Rép. tchèque, 2000, Coul.	1 h 47	3 <sup>e</sup> à terminale
153	Samia	P. Faucon	France, 2000	1 h 13	4 <sup>e</sup> à terminale
154	Jason et les argonautes				CE 2 à 5 <sup>e</sup>
155	Danny le champion du monde	G. Miliar	Grande-Bretagne, 1991, Coul.	1 h 34	CE 1 à 5 <sup>e</sup>
156	Pas d'histoires : regard sur le racisme				6 <sup>e</sup> à terminale
157	Hathi	P. Gauthier	Canada, 1998	1 h 37	CE 2 à 5 <sup>e</sup>
158	Le petit monde des Borrowers	P. Hewitt	USA, 1998	1 h 26	CP au CM2
159	Mondo	T. Gatlif	France, 1995, Coul.	1 h 32	CE à 2e
160	AI (Intelligence artificielle)	S. Spielberg	USA, 2001, Coul.	2 h 20	6e à Terminale
161	Contrôle d'identité	C. Petzold	Allemagne, 2000, Coul.	1 h 45	4e à Terminale
162	La Flèche bleue	E. d'Alo	Suisse, Italie, Lux., 1996, Coul., animation	1 h 30	Maternelle au CM
163	Le Tunnel	R. S. Richter	Allemagne, 2001, Coul.	2 h 37	
164	Le Peuple migrateur	J. Perrin	France, Allemagne, Italie, 2001, Coul.	1 h 40	CE à Terminale
165	Promesses	Shapiro, Goldberg, Bolado	USA, Palestine, 2001, Coul.	1 h 46	5e à Terminale
166	Coeur de tonnerre	M. Apted	USA, 1992	1 h 59	

167	L'enfant lion	P. Grandperret	France, 1993, Coul.	1 h 26	CP au CM2
168	Le voyage de Chihiro	H. Miyazaki	Japon, 2001, Coul., Animation	2 h 02	CE à 2e
169	5es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation - Ecole maternelle et élémentaire				
170	5es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation - Collèges et lycées (2003)				
171	Bowling for Columbine	M. Moore	USA, Canada, 2002, Coul. Documentaire	2 h 00	3e à Terminale
172	Les Temps modernes	C. Chaplin	USA, 1936, NB	1 h 25	4e à Terminale
173	La Belle et la Bête	J. Cocteau	France, 1946, NB	1 h 36	CE1 à 2e
174	Le Pianiste	R. Polanski	France, Pologne, Allemagne, 2002, Coul.	2 h 28	3e à Terminale
175	Dossier-bilan des 5es RICA				
176	Le Papillon	P. Muyl	France, 2002, Coul.	1 h 25	CP à CM2
177	Le Mystère de la Chambre jaune	B. Podalydès	France, Belgique, 2003, Coul.	1 h 58	4e à Terminale
178	La Petite Sorcière	H. Miyazaki	Japon, 1989, Coul., Animation	1 h 42	CP à 5e
179	Sans toit ni loi	A. Varda	France, 1985, Coul.	1 h 45	2° à Terminale
180	L'Esquive	A. Kechiche	France, 2002, Coul.	1 h 57	4° à Terminale
181	Métropolis	F. Lang	Allemagne, 1927, NB	2 h	3° à Terminale
182	La Prophétie des grenouilles	J. R. Girerd	France, 2001, Coul., animation	1 h 30	CP à Terminale
183	Le Chemin de la liberté	P. Noyce	Australie, 2002	1 h 34	4° à Terminale
184	Muriel	A. Resnais	France, 1963, Coul.	1 h 55	
185	L'île de Black Mor	J. F. Laguionie	France, 2003, Coul., animation	1 h 25	CP à 5e
186	Good bye Lenin	W. Becker	Allemagne, 2002, Coul.	1 h 58	4° à Terminale
187	Les Choristes	C. Barratier	France, 2004, Coul.	1 h 35	CE2 à Terminale
188	Introduction à l'analyse filmique	Edmond Grandgeorge			
189	Horus, Prince du soleil	I. Takahata	Japon, 1968, Coul. Animation	1 h 22	CE1 à Terminale
190	Monsieur Batignole	G. Jugnot	France, 2001, Coul.	1 h 40	6° à 3°
191	6es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (2005)				
192	Nirgendwo in Afrika	C. Link	Allemagne, 2001, Coul.	2 h 02	4° à Terminale
193	Carnets de voyage	W. Salles	Brésil/Argentine, 2003, Coul.	2 h 06	4° à Terminale
194	Un long dimanche de fiançailles	JP Jeunet	France/USA, 2004, Coul.	2 h 14	3° à Terminale
195	L'histoire du chameau qui pleure	Byambasuren Dava, Luigi Falorni	Allemagne/Mongolie, 2003, Coul.	1 h 30	CE 2 à 5°

196	Man to man	Régis Wargnier	France/Royaume-Uni, 2004, Coul.	2 h 02	4 <sup>e</sup> à Terminale
197	Dossier-bilan des 6es RICA (2005)				
198	Genesis	Claude Nuridsany, Marie Perrenou	France, 2004, Coul.	1 h 20	CP à Terminale
199	Charlie et la chocolaterie	Tim Burton	USA, 2004, Coul.	1 h 56	CE1 à 5e
200	Das Leben der Anderen	Florian Henckel Von Donnersmarck	Allemagne, 2005, Coul.	2 h 17	3e à Terminale
201	Vipère au poing	Philippe de Broca	France, 2004, Coul.	1 h 50	5e à Terminale
202	Van Gogh	Maurice Pialat	France, 1991, Coul.	2 h 38	2e à Terminale
203	La Planète blanche	Thierry Ragobert, Thierry Piantanida	France, 2006, Coul., Documentaire	1 h 20	Maternelle à 2e
204	La Trahison	Philippe Faucon	France, 2006, Coul.	1 h 25	3e à Terminale
205	Kingdom of Heaven	Ridley Scott	USA, 2005, Coul.	2 h 25	
206	Slam	Marc Levin	USA, 1998, Coul.	1 h 40	4e à Terminale
207	Plume et l'île mystérieuse	Piet de Rycker, Th. Graf Rothkirh	Allemagne, 2005, Coul.	1 h 15	Maternelle au CP
208	Azur et Asmar	Michel Ocelot	France/Espagne/Italie/Belgique, 2006, animation	1 h 30	Maternelle à 2e
209	L'Aurore	Friedrich Wilhelm Murnau	USA, 1927, Muet, Noir et blanc	1 h 30	3e à Term.
	7es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation (novembre 2007)				
210	Le Vent se lève	Ken Loach	Royaume-Uni/Irlande, 2006, Couleur	2 h 04	3e à Term.
211	Crin Blanc + Le Ballon rouge	Albert Lamorisse	France, 1952 et 1956	47', 36'	CE1 à 2e
212	Little Miss Sunshine	Jonathan Dayton, Valérie Faris	USA, 2006, couleur	1 h 40	5e à Term.
	Dossier-bilan des 7es RICA (2007)				
213	Molière	Laurent Tirard	France, 2007, couleur	2 h	4e à Term.
214	Le Vilain petit canard et moi	Michael Hegner, Karsten Kiilerich	Danemark/France, 2007	1 h 28	CP au CM
215	Le Secret de Terabithia	Gabor Csupo	USA, 2007, couleur	1 h 34	CE2 à 5e
216	L'Esquive (réédition)	A. Kechiche	France, 2002, couleur	1 h 57	4 <sup>e</sup> à Term.
217	Les Quatre cents coups	François Truffaut	France, 1959, noir et blanc	1 h 34	6e à Term.
218	Trois enterrements	Tommy Lee Jones	USA, 2006, couleur	2 h	2e à Term.
219	Le Renard et l'enfant	Luc Jacquet	France, 2007, couleur	1 h 32	CP à 5e
220	De l'autre côté	Fatih Akin	Turquie/Allemagne, 2007, couleur	2 h 02	2e à Term.
221	Un jour sur terre	Alastair Fothergill, Mark Linfield	USA, 2005, couleur	2 h 03	CP à Term.
222	Marie-Antoinette	Sofia Coppola	USA, 2005, couleur	2 h 03	4e à Term.



223	Juno	Jason Reitman	USA/Canada/Hongrie, 2007, couleur	1 h 31	4 <sup>e</sup> à Term.
224	Mondo (réédition)	Tony Gatlif	France, 1995, couleur	1 h 32	CE à 2 <sup>e</sup>
225	Max and Co	Frédéric et Samuel Guillaume	Suisse, 2008, couleur, animation	1 h 16	6e à 1ère
226	Les Trois brigands	Hayo Freitag	Allemagne, 2007	1 h 20	CP à 5e
227	Les liaisons dangereuses (réédition)	Stephen Frears	USA, 1989	2 h 00	2nde à la Terminale
228	Vitus, l'enfant prodige	Fredi M. Murer	Suisse, 2006	2 h 00	6e à 3e
229	Niko, le petit renne	Michael Hegner, Kari Juusonen	Finlande, 2008, animation	1 h 21	Maternelle au CP
230	Bach et Bottine	André Mélançon	Canada, 1987	1 h 35	CP au CM2
231	Frozen river	Courtney Hunt	États-unis, 2008	1 h 37	3e à Terminale
232	Mia et le Migou	Jacques-Rémy Girerd	France, 2008, animation	1 h 31	CE1 au CM2
233	Brendan et le secret de Kells	Tomm Moore	France, 2009, animation	1 h 15	A partir de la 6e
234	Les Enfants de Timpelbach	Nicolas Bary	France, 2008	1 h 32	CE1 à 5e
235	Welcome	Philippe Lioret	France, 2009	1 h 50	4e à Terminale
236	Ponyo sur la falaise	Hayao Miyazaki	Japon, 2009, animation	1 h 41	CP au CM2

### Dossiers 2010 - 2011

8es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg ([2010](#))

Dossier-bilan des 8es RICA

237	Shakespeare in love	John Madden	Royaume-Uni, 1998	2 h 03	4e à Terminale
238	Loup	Nicolas Vannier	France, 2009	1 h 42	CE2 à 3e
239	Promesses (réédition)	B.Z. Goldberg, Justine Chapiro, Carlos Bolado	USA/Palestine, 2001, documentaire	1 h 46	5e à Terminale
240	Looking for Eric	Ken Loach	Royaume-Uni/France, 2009	1 h 59	4e à Terminale
241	Océans	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	France, 2010, documentaire	1 h 43	CE1 à Terminale
242	L'armée du crime	Robert Guédiguian	France, 2008	2 h 19	4e à Terminale
243	Fantastic Mr Fox	Wes Anderson	USA, 2009, animation	1 h 28	CE1 à 2e

### Dossiers 2011 - 2012

244	The Kid	Charlie Chaplin	USA, 1921, NB, muet	0 h 50	CP à Terminale
245	Les Contes de la nuit	Michel Ocelot	France, 2011, animation	1 h 24	CP à 6e
246	Solutions locales pour un désordre global	Coline Serreau	France, 2010, documentaire	1 h 53	3e à Terminale
247	Komaneko, le petit chat curieux	Goda Tsuneo	Japon, 2009, animation	1 h	Maternelle au CP
248	Tomboy	Céline Sciamma	France, 2011	1 h 22	CM1 à 2e

249	Nous, princesses de Clèves	Régis Sauder	France, 2010, documentaire	1 h 09	3e à Terminale
250	Arrietty, le petit monde des chapardeurs	Hiromasa Yonebayashi	Japon, 2010, animation	1 h 34	CE1 à 4e
<b>Dossiers 2012 - 2013</b>					
	9es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg ( <a href="#">2012</a> )				
	Dossier-bilan des 9es RICA				
251	Billy Elliot	Stephen Daldry	Royaume-Uni, 1999	1 h 50	6e à Terminale
252	Une Bouteille à la mer	Thierry Binisti	France, Canada, Israël, 2012	1 h 39	4e à Terminale
253	Hugo Cabret	Martin Scorsese	Etats-Unis, 2011	2 h 07	CE2 à 2nde
254	Severn, la voix de nos enfants	Jean-Paul Jaud	France, 2009, documentaire	2 h	2nde à Terminale
255	Almanya	Yasemin Samdereli	Allemagne, Suisse, 2010	1 h 37	4e à Terminale
256	A pas de loup	Olivier Ringer	France, 2011	1 h 17	CP au CM2
257	Jean de la Lune	Stephan Schesch	Allemagne, France, 2012	1 h 35	CP à 6e
<b>Dossiers 2013 - 2014</b>					
258	Joue-la comme Beckham	Gurinder Chadha	Royaume-Uni, 2002	1 h 52	4e à Terminale
259	Ernest et Célestine	Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier	France, Belgique, Luxembourg, 2012, animation	1 h 20	MS à 6e
260	Les Chevaux de Dieu	Nabil Ayouch	Maroc, France, Belgique, 2012	1 h 55	3e à Terminale
261	Little bird	Boodejiwn Koole	Pays-Bas, 2012	1 h 21	CM à Première
262	La Part des anges	Ken Loach	Royaume-Uni, 2012	1 h 46	4e à Terminale
263	Thérèse Desqueyroux	Claude Miller	France, 2012	1 h 50	3e à Terminale
264	Les Enfants-loups, Ame & Yuki	Mamoru Hosoda	Japon, 2012, animation	1 h 57	CM1 à 4e
<b>Dossiers 2014 - 2015</b>					
	10es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg ( <a href="#">2014</a> )				
	Dossier-bilan des 10es RICA				
265	Comme un lion	Samuel Collardey	France, 2012	1 h 42	CM à 2nde
266	Peau d'Âne	Jacques Demy	France, 1970	1 h 29	CE1 à 3e
267	Les Vivants (Die Lebenden)	Barbara Albert	Autriche, Allemagne, Pologne, 2012	1 h 52	3e à Terminale
268	Sur le chemin de l'école	Pascal Plisson	France, Macédoine, 2013	1 h 17	CP à 2nde
269	Jimmy's hall	Ken Loach	Royaume-Uni, 2014	1 h 46	3e à Terminale
270	Le Roi et l'oiseau	Paul Grimault	France, 1979, animation (version restaurée en 2013)	1 h 25	Maternelle à 2nde

## Dossiers 2015 - 2016

271	Les Lumières de la ville	Charlie Chaplin	USA, 1931, muet	1 h 37	CP à Terminale
272	Le Renard et l'enfant	Luc Jacquet	France, 2007	1 h 32	CP à 5e
273	Mud - Sur les rives du Mississippi	Jeff Nichols	USA, 2012	2 h 10	4e à Terminale
274	Le Labyrinthe du silence	Giulio Ricciarelli	Allemagne, 2014	2 h 02	3e à Terminale
275	Selma	Ava Du Vernay	USA, 2014	2 h 02	4e à Terminale
276	Le Chant de la mer	Tomm Moore	Irlande, France, Belgique, 2014, animation	1 h 33	CE1 à 6e
277	Pierre et le Loup	Suzie Templeton	Royaume-Uni, 2006, animation	33'	Maternelle à 2e
278	Neige et les arbres magiques	Benoît Chieux, S. Roze et A. Lancieux, Yulia Aronova, C. Conversat	France, 2014/2015, programme de 4 courts-métrages d'animation	51'	Maternelle au CP

## Dossiers 2016 - 2017

11es Rencontres Internationales du Cinéma d'Animation de Wissembourg ([nov. 2016](#))

Dossier-bilan des 11es RICA

279	Billy Elliot	Stephen Daldry	Royaume-Uni, 1999	1 h 50	6e à Terminale
280	Hugo et Joséphine	Kjell Grede	Suède, 1968, nouvelle sortie en 2016	1 h 22	CE1 à 5 <sup>e</sup>
281	Demain	Cyril Dion, Mélanie Laurent	France, 2015, documentaire	1 h 58	4e à Terminale
282	Au revoir les enfants	Louis Malle	France, 1987, Coul.	1 h 43	CM1 à Terminale
283	Les Saisons	Jacques Perrin, Jacques Cluzaud	France, 2013	1 h 35	CE2 à 2e

## Dossiers 2017 - 2018

284	Ma Vie de courgette	Claude Barras	France, Suisse, 2016	1 h 05	CM1 à Terminale
285	Madame Bovary	Claude Chabrol	France, 1991	2 h 23	2e à Terminale
286	Jour de fête	Jacques Tati	France, 1949	1 h 18	CP à Terminale
287	Loving	Jeff Nichols	Etats-Unis, Royaume-Uni, 2017	2 h 03	4e à Terminale
288	Des Trésors plein ma poche	Six jeunes animatrices	Animation	35'	Maternelle au CP
289	Patients	F. Marsaud (Grand Corps Malade), M. Idir	France, 2016	1 h 50	4e à Terminale
290	La Jeune fille et son aigle	Otto Bell	Mongolie, USA, Royaume-Uni, 2017 - Documentaire	1 h 27	CP à 3e

## Dossiers 2018 - 2019

291	Croc-blanc	Alexandre Espigares	France, Luxembourg, animation, 2018	1 h 30	CE2 à 4e
292	Le Grand méchant renard et autres contes	Benjamin Renner, Patrick Imbert	France, animation, 2016	1 h 19	Maternelle GS à 5e

293	Rita et Crocodile	Siri Melchior	Danemark, animation, 2018	40'	Maternelles (PS à GS)
294	La Révolution silencieuse	Lars Kraume	Allemagne, 2018	1 h 51	à partir de la 3e
295	La Jeune fille sans mains	Sébastien Laudenbach	France, animation, 2016	1 h 13	à partir de la 6e
Dossiers 2019 - 2020					
296	L'île aux chiens	Wes Anderson	USA, animation, 2017	1 h 41	à partir de la 6e
297	Le Cochon, le Renard et le moulin	Erick Oh	USA, animation, 2017	50'	à partir de 4 ans au CP
298	Captain Fantastic	Matt Ross	USA, 2016	1 h 58	à partir de la 4e
299	La Prophétie des grenouilles	Jacques-Rémy Girerd	France, animation, 2001	1 h 30	du CP à la seconde
300	Le Vent de la liberté	Michael Bully Herbig	Allemagne, 2019	2 h 06	à partir de la 4e
301	La Petite fabrique de nuages	Programme de 5 courts métrages		46'	de la Maternelle au CP
Dossiers 2021 - 2022 / Ecoles maternelle et élémentaire -Sous forme numérique (fichiers PDF)-					
302	La Fameuse invasion des ours en Sicile	Lorenzo Mattoti	Italie, animation, 2018	1 h 22	
303	Miraï, ma petite sœur	Mamoru Hosoda	Japon, animation, 2018	1 h 38	
304	Zibilla ou la vie zébrée	Isabelle Favez	France, animation, 2019	49'	
305	L'extraordinaire voyage de Marona	Anca Damian	Roumanie, France, Belgique, animation, 2019	1 h 32	
Dossiers 2022 - 2023 / Ecoles maternelle et élémentaire -Sous forme numérique (fichiers PDF)-					
306	Petit Vampire	Joann Sfar	France, animation, 2020	1 h 22	
307	Le Peuple loup	Tomm Moore, Ross Stewart	Irlande, animation, 2020	1 h 43	
308	Le Chêne	L. Charbonnier, M. Seydoux	France, 2022	1 h 20	
309	Maman pleut des cordes	Hugo de Faucompret	France, animation, 2021	30'	
Dossiers 2023 - 2024 / Ecoles maternelle et élémentaire -Sous forme numérique (fichiers PDF)-					
310	Opération Père Noël	Marc Robinet	France, animation, 2023	28'	
	Au pays de l'aurore boréale	Caroline Attia	France, animation, 2022	15'	
311	Dounia et la princesse d'Alep	Marya Zarif, André Kadi	Canada, France, animation, 2023	1 h 13	
312	Le petit hérisson dans la brume et autres merveilles	Yuri Norstein, Roman Kachanov, Edouard Nazarov, Inessa Kovalevskaya	4 courts métrages d'animation russe (1975 - 1967 - 1982 - 1974)	40'	
313	Ernest et Célestine - Le voyage en Charabie	Julien Chheng, Jean-Christophe Roger	France, animation, 2022	1 h 19	

